

(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA
DE LOS MEDIOS Y LA INVENCION EN MÉXICO

DVD 1

MUSICA EXPERIMENTAL, ARTE, POESIA Y EXPERIMENTACIÓN SONORA EN MÉXICO

Por Manuel Rocha Iturbide-Israel Martínez

INSTALACIÓN Y ACCIÓN SONORA

DOCUMENTACIÓN- VIDEO

Frei von jedem schaden! (Corpo di Aria II), 1'17" "
Guillermo Santamarina. Documentación: David
Miranda, DV, 2007
Espejo Plasmath, 3'05", Ariel Guzik. Documentación:
Lorenzo Hagerman, HD, 1980-1995
It's no game, 2'10", Fernando Ortega, NTSC single
Channel, 4:3, 2008
Samples 2,2'40", Francis Alys y Rafael Ortega,
DV, 2008
Pieza en tres movimientos para compartir con
desconocidos o amigos en un paseo por la metrópoli
en automóvil, 4'56", Israel Martínez, Mini DV, 2007
Mandala para la vida moderna, 3'00", Ivan Puig,
Mini DV, 2006
Ping Roll, 23'18", Manuel Rocha Iturbide, Mini DV, 1997
Ocupación, 3'47", Marcela Armas, DV, 2007
Concierto para fotógrafos, 3'39", Angel Cosmos,
Juan José Díaz Infante y Arturo Márquez,
documentado en ¾ / Master D1, 1985-1987
Bocinas transgénicas, 7'19", Taniel Morales, DV,
2005-2007
La Regadera, 10'06", Antonio Fernández Ros, DV, 2009

AUDIO

ARTE SONORO

Antonio Russek, Paisaje circular, 2'13" (fragmento),
1984
Gabriel Orozco y Manuel Rocha Iturbide, Línea
de abandono, 30'00", 1993
Guillermo Galindo, Maíz, 3'00", 2005
Iñaki Bonillas-DJ Sondera, 28 Light Tones, 0'14", 1999
Israel Martínez, Mi vida, 7'06", 2007
Javier Álvarez, Mambo a la Bracque, 3'08", 1991
Jorge Reyes y Lidia Camacho, Zocaloop, 3'45", 2002
José Manuel Mondragón, Salón de Belleza, 6'19", 2002
Juan Felipe Waller, Teguala, 18'07", 2002
Manuel Rocha Iturbide, Mecanismos de absolución
de desechos, 4'09", 1997
Mario Lavista y Arnaldo Coen, Jaula, 12'15", 1976
Angel Cosmos, Juan José Díaz Infante y Arturo
Márquez, Sin título, 2'13" (fragmento), 1985
Roberto Arcaute, China, 1'24" (fragmento), 2007
Rogelio Sosa, Vinylka, 7'02", 2003
Taniel Morales, Dificil decir, 0'23", 2007

MÚSICA ELECTRO ACÚSTICA

México Electroacústico

CARPETA 1 / ORIGENES

Manuel de Elias, Non novo sed nova, 6'33", 1972
Mario Lavista, Contrapunto, 16'09", 1972
Manuel Enríquez, Viols, 7'55", 1971
Francisco Núñez, Juegos sensoriales, 9'17", 1987
Héctor Quintanar, Diálogos, 7'01", 1973
Manuel Enríquez, Misa Prehistórica (primera parte),
5'02", 1980
Julio Estrada, Eua'on, 7'08", 1980
Carlos Jiménez Mabarak, paraíso de los ahogados,
16'30", 1960

MÚSICA ELECTRÓNICA EXPERIMENTAL

Alejandro Morse, Psychomanteum, 6'34", 2009
Álvaro Ruiz, Amelia (hipertexto de amor), 4'46", 2004
Amniosis, Las Arcas repletas de manos cortadas,
6'25", 2009
Carlos Sandoval, Liz-Mix, 6'21", 2001
Daniel Lara, Amplitud modulada, 4'52", 2002
Heibeg AM (parte2), 7'37", 2002
Hernani Villaseñor, Paisaje, 6'18", 2008
José Ignacio López, Cigarra, sientes en la agonía
todo el peso del azul, 2'10", 2009
Israel Martínez, Riaiah, 7'05", 2008
Iván Naranjo, MartEsInvierno, 3'59", 2008
Juan José Rivas, Insomnia, 3'44", 2008
Julio Clavijo, Absence, 4'04", 2009
Lumen lab, Nuevo libro del pasado, 3'58", 2009
Manrico Montero, Kalimba Train 4, 4'03"
Manuel Rocha Iturbide, Estudio Antimatérico, 5'06", 1989
Mario De Vega, Horten, 3'11", 2002
MU, cmb2, 4'40" (fragmento)
Murcof, Urano, 10'34", 2003
Carlos Pesina Siller, Trescientos ochenta y seis, 4'27",
2004
Piscis, Moreau, 8'16", 2008
Punto pig, Día cero, 8'16", 2008
.REC, Rec-on-instructions, 5'59", 2003
Ricardo Giraldo, Gr'u, 3'33", 2003
Vegetal Is, La raíz de la decepción (live), 4'20", 2001

MÚSICA EXPERIMENTAL

Decibel, Orgón Patafísico Parte 2, 6'40", 1978
Ensamblea Áspero, Improvisación No. 5, 4'25", 2006
Fernando Viguera, Coral Continuo, 8'01", 2008
Generación Espontánea, Camotes in Space, 7'43", 2007
Germán Bringas & Julio Clavijo, Delayuxta, 1'23", 2001
Grupo Quanta, Improvisación, 11'11", 1970
Juan José Gurrola, In Search of Silence, 8'48", 1970
La Orquesta Silenciosa, Improvisación II
(En vivo en el Festival Tempo), 5'02"
Los Lichis, La Carnicería de Chavilcotzín, 5'00", 2005
Remi Álvarez, Intuición I, 7'45", 2007
Wilfredo Terrazas, Heterofonía I (para G.L.), 6'22", 2007

PAISAJE SONORO

Guillermo Dávalos, Comala, 19'33", 1988
Iván Sánchez, Tangamanga, 15'01", 2007
Jorge Reyes y Peter Avar, Paisaje Sonoro
de Michoacán (fragmento) 5'57", 2005
Manrico Montero, Cántaro de Agua, 3'52"
Manuel Rocha Iturbide, Boom Box Project, 17'44", 2003
Yair López, Paisaje Sonoro del Malecón de Puerto
Vallarta, 29'52", 2009

DVD 1

CARPETA 2 / CONSOLIDACIÓN

Alejandra Hernández, Sublingual, 3'52", 2005
Roberto Morales, Nahual II, 9'28", 1990
Javier Álvarez, Papalotl, 13'14", 1987
Gabriela Ortiz, 5 micro études, 9'48", 1992
Manuel Rocha Iturbide, Semi No Koe, 8'34", 2001
Antonio Fernández Ros, Con Jícamo, 4'32", 1993
Antonio Rusek, Babel de Nuevo, 8'02", 1998
Guillermo Galindo, Aura 6, 6'45", 2006
Vicente Rojo Cama, Erótica II, 8'18, 1986

.....

CARPETA 3 / CONTEMPORÁNEOS

Pablo Gav, Gutura, 8'06", 1999
Guillermo Acevedo, Punto de Partida, 7'58", 2002
Victor H. Romero, Voces (Canto1), 10'21", 2000
Rogelio Sosa, Maquinaria del Ansia, 8'30", 1999
Juan Sebastián Lach, RZW, 4'06", 2002
Alejandro Montes de Oca, imaginario 1'6'06, 2007
Sergio Luque, Frío, 12'09", 2001
Arturo Fuentes, FOSIL KV, 5'16", 2006
Israel Martínez, Exorcizio I, 5'36", 2006
Rodrigo Sigal, Friction of Things in Other Places, 8'06", 2002
Phantom Power, Pout, 2'11", 2007

.....

CARPETA 4

Cesar Juárez Joyner, Lo único que me mantiene 8'22", 2007
Felipe Pérez Santiago, Encandilado, 17'26", 2007
Gonzalo Macías, Pasacalle, 12'39", 2004
Ignacio Baca Lobera, Memento, 7'31", 2003
Mauricio Valdez, Popan II, 8'26", 2005
Salvador Torre, Bird, 14'46", 1987

(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA DE LOS MEDIOS Y LA INVENCIÓN EN MÉXICO

DVD 2

FAMILIAR MEMORABLE

Por Grace Quintanilla

PROGRAMA

Panóptico, 5'27", Roberto Reyes, DV, 2006
Ferroyproyección, 4'26", Andres Padilla Domene, HDV, 2007
Videodiario de un pollero, 18'11", Adriana Trujillo, HDV, 2007
Jimigración, 6'18", Fernando Frías, HDV-16mm, 2007
English, 6'26", Verbobala, HDV, 2009
Hard Black, 2'21", Juan Pablo Villegas, DV, 2008
Pedro Páramo, 6'09", Rodrigo Frenk, DV, 2009
Chimbumbé, 12'59, Antonio Coello, S16mm y S8mm/35mm, 2006-2008
Ficción familiar, 8'14", Paola Esquivel, HD, 2009
Contenedor de los amores imposibles, 1'00", Bruno Bresani, Mini DV, 2008-2009
Comeluz, 1'30", Alfredo Borboa, Dv, 2009
Ground level, 5'37", Ary Ehrenberg, Mini DV, 2008
The Drama Manager, 4'59, Anni Garza Lau, Mini DV, 2008
Espejo 4, 3'00, Ulises Barreda, Mini DV, 2008
Habitat, 5'19", Nuria Frago, Mini DV, 2008
Carne que recuerda, 25'44", Dalia Huerta Cano, HDV, 2009
Retirando los platos, 7'54", Cremance, Video Hi 8, 2008
Daniel Reyes para presidente, 1'36", Daniel Reyes, HD, 2009 (trailer)

RADIO ARTE

Antonio Fernández Ros, Ahí estaba adentro todo, 6'00", 1996
Emiliano López Rascón, 2.0, 3'38" (fragmento), 2007
Julio Estrada, Doloritas, 7'10" (fragmento), 1992
Kyn-Taniya, ...IU IIIUUU IU..., 1'50", 1924
Luz María Sánchez, Radio 1, 6'05", 2000
Mario Mota, Tres vistas de un texto, 10'17", 2000
Oscar Rodrigo Alonso Inclán, El exterminio del tiempo, 3'11", 2005
Victor Manuel Rivas-Dávalos, La salvaje costumbre, 5'44", 1999

.....

POESÍA SONORA

POESÍA SONORA EXPERIMENTAL

Juan Pablo Villa, Alas a Fronda, 3'40", 2007
Juan Pablo Villa, Palmas de Chile, 2'56", 2007
Julio Estrada, Hum (pistas 3), 1'01", 2002
Mathias Goeritz & Manuel Rocha Iturbide, Pocos cocodrilos locos, 1'26", 1998
Ricardo Castillo, Brusca mudanza, 0'53", 2009
Ricardo Castillo, Do Farú, 1'16", 2009
Ricardo Castillo, El beso, 1'32", 2009
Ricardo Castillo, Mia Pong, 1'29", 2009
Ricardo Castillo, Mulier ma tuna alegre, 2'36", 2009
Ricardo Castillo, Un brulo da peral, 0'51", 2009
Rocio Cerón y Luis A. Murillo Ruiz (Bishop), Vistas de un paisaje, 3'59", 2009

.....

POESÍA SONORA CONCEPTUAL

Eduardo Langagne, Soneto Multilingüe, 0'57", 2004
Felipe Ehrenberg, Maneje con precaución, 1'37", 1973
Felipe Enrenberg, Rota la lógica, 0'40", 1986
Guillermo Gómez Peña, Border-X-Frontera, 12'06", 1987
Ulises Carrión, The Poets Tangle-Aritmética, 5'13", 1977
Ulises Carrión, The Poets Tongue-Hamlet for Two Voices, 15'25", 1977
Ulises Carrión, The Poets Tongue-Three Spanish Pieces, 7'20", 1977

**(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA
DE LOS MEDIOS Y LA INVENCION EN MÉXICO**

DVD 3

DESBORDAMIENTOS:
MECANICIDAD Y OBSOLESCENCIA EN EL ARTE MEDIÁTICO ACTUAL
por Gabriela Méndez y Juan Pablo Anaya

PROGRAMA

El trabajo embellece, 2.22", Gilberto Esparza, Mini DV, 2007
Black Market, 1'40", Mario de Vega, DV, 2007
La constancia vestida, vestidos de un cuento, 3'58, Tania Candiani, Mini DV, 2006
I-Machinarius, 2'57", Marcela Armas, Video HD, 2008
Mandalas para la vida moderna, 2'26", Iván Puig, Mini DV, 2006
Tránsito, 2'54", Ricardo Nicolayevsky, Mini DV, 2005
SEFT-, 1'35", Iván Puig, DV, 2006-2010
S O S, 6'02", Enrique Jezik, Mini DV, 2002
Seminscope, 0'53", Arcángel Constantini, Mini DV, 2005
M(r.p.m), 6'49", Iván Abreu, Mini DV, 2008
Memoria, 0'55", Carolina Esparragoza, DV, 2005

CINE POVERA
por Jesse Lerner

PROGRAMA

Desclovntrólados, 4'10", Rocio Aranda de la Figuera y Uriel López España, 16mm, 2007
Sexabrate, 1'32", Txema Novelo, 16mm, 2007
Cómo prepararse para su boda, 2'00", Hanne Jiménez, 16mm, 2004
Recámara, 5'00", Rosario Sotelo, 16mm, 2007
Mi barrio, 5'00", Elena Pardo, Super 16mm, 2009
Cines Abandonados, 10'17, Andrés García Franco, 16mm, 2008-9
Hand Eye Coordination, 10'20", Naomi Uman, 16mm, 2002
Mariposas en el estómago, 1'00", Mayra Isabel Céspedes Vaca, 16mm, 2007
Paricutin, 14'07", Erika Loic, 16mm, 2007
Blue-up, 5'00", Jorge Lorenzo Flores Garza, 16mm, 2005
Raspas, 1'48", Bruno Varela, 16mm, 2006
Viva Videoman!, 2'50", Fernando Llanos, Super-8, 2009

**(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA
DE LOS MEDIOS Y LA INVENCION EN MÉXICO**

DVD 4

APUNTES SOBRE UNA REVISIÓN DE CURADURIAS DE VIDEO
por Erandy Vergara

ENTREVISTAS

Declaraciones

Guillermo Santamarina, 9'44", HDV, 2009
Videos citados (fragmentos):
Chuchita es amor / Andrea Ferreyra
Carrusel / Ilián González
Fleco Fuente / Ilián González
Neones / Ilián González
Acapulco Golden / Joaquín Segura
La virgen del asfalto / Luis Fernando Frías
Paulina Lasa, Rodrigo Santos
El legado de mc gava / Paulina Lasa

Glycerina

Antonio Arango, 12'41" HDV, 2009
Videos citados (fragmentos):
Reloj de arena / Roberto López
El mundo de las hormigas / Lourdes Villagómez
The El true Hollywood Story / Martín Sastre
Demolición / Magdalena Martínez
Robot / Arcángel Constantini
Videoperformance de la congelada de uva
Silikon Klan, Jorge Juanes, Video Hikuri
Birds / Jonathan Farr
Sabor salao / Verena Grimm
Nortec visual / Vj Sal, Vj Mashaka, Vj Ch Brown,
Vj + cr, Vj Dipiniaman
Mazazo / Eduardo Lizalde Farías

Televidencias

Bruno Varela, 16'46", HDV, 2009

Videos citados (fragmentos):

Tamix, experiencias de video 1991 -1995
Tanetze no. 8 / Crisanto Manzano y Bruno Varela
Walkman / Bruno Varela
El señor del rayo / Petición de lluvia
Dulce convivencia / Filoteo Gómez
Xandu / Mayra Jiménez

Chroma

Ana de la Rosa y Lorena Rossette, 11'27", HDV, 2009

Videos citados (fragmentos):

Ojos muertos / Patricia García
Fuera de control / Sofía Carrillo
Muerte bruja / Sharon Toribio
Octavo día / Juan J. Medina y Rita Basulto
Mujer rota / Jessica Cruz
Argent liquid / Shaun Andrews
La progresión de las catástrofes / Gustavo Galuppo
Aprop / Carolina Alejos, Silvia Marín

Mexperimental

Jesse Lerner, 7'52", HDV, 2009

Videos / Films citados (fragmentos):

Un toke de roc, Sergio García, 16 mm, 1988
Sábado de mierda, Gregorio Rocha, 16mm, 1998
Robarte el arte, Juan José Gurrola, 16mm, 1972
Humanidad, Adolfo Best Maugard, 35mm, 1934
Corazón sangrante, Ximena Cuevas, Mini DV, 1995

Identidad, Sexualidad y Política,

Curaduría de Priamo Lozada

13 Festival Internacional de Arte Electrónico

Video Brasil, 2001

Videos de Ximena Cuevas

Almas gemelas, 2'00", Super-8, 1999
Contemporary Artist, 5'03", Mini DV, 1999
Cuerpos de papel, 4'00", Video 8, 1997
Diablo en la piel, 5'05", Video 8, 1998
La puerta, 5'00", Mini DV, 2000
Medias mentiras, 34'00", VHS/Video 8, 1995
Natural Instincts, 3'12", VHS/Mini DV, 1999
Staying Alive, 3'00", Mini DV, 2001

(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA DE LOS MEDIOS Y LA INVENCION EN MÉXICO

DVD 5

AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL CONTEMPORÁNEO

Por David Wood

PROGRAMA

1. ORÍGENES / TECNOLOGÍA

Los rollos perdidos de Pancho Villa, 8'54"
(dos fragmentos), Gregorio Rocha, Video DV, 2003
Muybridge cuántico, 0'37", Juan Carlos de la Parra,
Mini DV, 2008
Lula (De la serie Lost Portraits), 0'37", Ricardo
Nicolayevsky, Super-8, 1982 – 1985
El pintor loco, 8'11" (fragmento), Jorge Izquierdo
Javier Sánchez y Daniel Quiróz, Video DV, 2008
Noelia, la otredad, 3'21", Enrique Favela, Filme
estenopéico, 2008
Stereovisión, 7'25" Fernando Llanos, Mini DV/Video
Celular, 2008

2. VOCES

Voces de la Guerrero, 10'52" (fragmento), Adrián Arce
Diego Rivera y Antonio Ziriñ, Mini DV, 2004
Xanini-mazorcas, 7'59", Dante Cerano, Mini DV, 2004
The American Egypt, 11'34" (fragmento), Jesse Lerner,
16mm, 2001
Exotic Nippon, 2'06", Bruno Varela, Super-8, 2000

3. FRONTERA

A Visible Border, 2'41", Alex Rivera, DV, 2003
Fronterilandia, 9'19" (fragmento), Jesse Lerner
y Rubén Ortiz, 16mm, 1995 (incluye versión
con comentarios de los realizadores)
Transmigraciones, 7'08", Juan Carlos de la Parra
DV, 2004
Tracking Memory-Scarlet, 5'45", Amanda Gutiérrez,
DV, 2008

4. CUERPO

Tensa calma, 8'31", Alfredo Salomón, HD, 2008
Muxes, Auténticas intrépidas buscadoras del peligro,
5'27" (fragmento), Alejandra Islas, Mini DV, 2005
Spanking the Jello, 4'27", Claudia Prado, Mini DV,
2002
Cama, 1'59", Ximena Cuevas, DV, 1998
Nací mujer, Whatever that Means, 4'24", Grace Quintanilla
Mini DV, 2003
Mientras dormías, 10'36" (documentación de performance)
Lorena Wolffer, Mini DV, 2002
Mujer Rota, 4'30, Jessica Cruz, DV, 2003

5. MOVIMIENTO / PERCEPCIÓN

Correr entre bejuco, 0'58", Bruno Varela,
Super-8 y DV, 2006
Paisaje después de la niebla, 4'20", Sarah Minter,
Mini DV, 2004
(N), 3'33", Francisco Westendarp y Ana Méndez,
16mm B/N, 2008
Paseo catódico, 6'52", Manolo Arriola, Mini DV, 1999
Feliz cumpleaños, 5'07, Luis Emilio Valdés, DV, 2006
Poetry in Motion, 11'09", María José Alós y Artemio
Narro, Mini DV, 2004

6. MEDIACIÓN / CONSUMO

...De negocios y placer, 1'37", Ivan Edeza, Mini DV,
2000
Lesson 12, 3'26", Bruno Varela, DV, 2007
Invasión doméstica, 3'16", Paulina del Paso, DV, 2002
Hubris 1.00, 11'40", Eduardo Thomas, DV, 2009
Phonesex, 0'56, Domenico Capello, Mini DV, 2001
The Big Whack, 2'28", Ricardo Nicolayevsky, 16mm,
2002
Playing for Money, 12'15", Txema Novelo, 16mm/DV,
2007
No. D.R., 0'57", Alfredo Salomón, Mini DV, 2002

**(READY) MEDIA: HACIA UNA ARQUEOLOGÍA
DE LOS MEDIOS Y LA INVENCION EN MÉXICO**

DVD 6

VOICE OVER I

Por Tania Aedo y Karla Jasso

Ariel Guzik , 13'26", realización: Camper Media, HD, 2010

Ximena Cuevas, 19'26", realización: Camper Media, HD, 2009

Sarah Minter, 9'56", realización: Camper Media, HD, 2009

Arthur-Henry Fork, 7'46", realización: Camper Media, HD, 2009

Arcángel Constantini, 14'44", realización: Camper Media, HD, 2009